



I. INLEIDING

Ontstaan

De Stichting Violini Capricciosi is in 2007 opgericht door twee concertviolisten, te weten, Igor Ruhadze en Daria Gorban. Het doel van de stichting is internationale aandacht vragen voor nieuwe interpretaties van muziekwerken. Dit doen we door klassieke muziek uit verschillende landen en tijdperken te populariseren. Dit uiteraard met behoud van de historische tradities van de uitvoering. Deze uitvoeringen zijn van hoge kwaliteit.

De organisatie promoot concerten, festivals en onderzoek, daarnaast organiseert zij interdisciplinaire projecten en educatieve programma's zoals lezingen, seminars en masterclasses. Een belangrijk aspect is de historische invulling, daarom besteedt de stichting bijzondere aandacht aan de historisch correcte uitvoering van muziek: niet alleen barokmuziek, maar ook muziek uit de 20e/21e eeuw.

In samenwerking met Brilliant Classics realiseerde de Stichting verschillende opnameprojecten voor sporadisch uitgevoerde muziek, zoals de complete Locatelli Edition 21CD, Bibers complete vioolsonates 5CD en Jean-Marie Leclairs complete vioolconcerten 5CD.

De samenwerking van de Stichting Violini Capricciosi - en in het bijzonder het ensemble Violini Capricciosi - met het gerenommeerde label Brilliant Classics heeft meerdere succesvolle resultaten opgeleverd. Ten eerste kreeg De unieke cd 'Complete Locatelli Edition' uitstekende recensies. Ook de vioolsonates van 'Complete Biber' maakten met hun warme tonen en het virtuoze scordatura-vioolspel indruk op het publiek en kreeg veel uitstekende recensies. Last but not least zijn er na de eerste - nu wereldberoemde - opname van Locatelli's composities door Violini Capricciosi en solist Igor Ruhadze, tevens vioolconcerten van Jean-Marie Leclair opgenomen.

Op dit moment is de Stichting druk bezig met verschillende nieuwe projecten.

ANBI status

Stichting Violini Capricciosi is in het bezit van een ANBI status en acht het zeer wenselijk deze status te behouden. De stichting is voor een groot deel afhankelijk van sponsoring, donaties en giften. Voor sponsors en donateurs is het aantrekkelijker om te doneren aan een stichting met een ANBI status.



II. GEGEVENS STICHTING VIOLINI CAPRICCIOSI

Naam: Stichting Violini Capricciosi

RSIN / fiscaal nummer: 8189.05.050

Nummer KvK: 27311403

Bankrekeningnummer: NL75INGB0004005061

Vestigingsadres: Koning Hollewijnstraat 10, 1336HM Almere

E-mailadres: violinicapricciosi@gmail.com

Web-site: www.violinicapricciosi.com



III. BELEID EN STRATEGIE

Wat is het doel van de stichting?

Stichting Violini Capricciosi promoot een nieuwe kijk op klassieke muziek: geen saaie officiële concerten, maar interessante vormen van communicatie met een publiek van alle leeftijden en nationaliteiten. De Stichting werkt actief samen met muzikanten en ensembles uit verschillende landen. Door het organiseren van concerten, workshops, opnames en optredens creëert het betaalde werkgelegenheid. Tevens biedt de Stichting de muzikanten op deze manier de mogelijkheid om nieuwe programma's te ontwikkelen en zichzelf in Nederland voor te stellen.

De missie van de Stichting is het verspreiden van klassieke muziek onder een uiteenlopend hedendaags publiek; het benadrukken van de rol van muziek in het persoonlijke en spirituele leven en het accentueren van het belang van klassieke muziek voor de persoonlijke ontwikkeling. De organisatie bevordert onderzoek en organiseert interdisciplinaire projecten en educatieve programma's, zoals lezingen, seminars en masterclasses.

Stichting Violini Capricciosi is gevestigd in Almere.

Wie behoort tot de doelgroep

Om een zo breed mogelijk publiek te bereiken richt De Stichting zich op de volgende doelgroepen:

- Liefhebbers van klassieke muziek
- Liefhebbers van Oude Muziek
- Liefhebbers van Hedendaagse Muziek
- Fans en volgers van de uitvoerende artiesten
- Jong publiek
- Cultuurliefhebbers



IV. Werkzaamheden en activiteiten

Programma “2021 – het jaar van drie componisten”

Dit is een serie van 6 concerten met klassieke muziek op verschillende locaties, waaronder het Concertgebouw Amsterdam. Opgedragen aan drie grote componisten die in 2021 hun jubileum vieren. Dit jaar zou de beroemde Rus Sergej Prokofjev 130 jaar zijn geworden. De beroemde Franse componist Camille Saint-Saëns stierf 100 jaar geleden, in 1921, en in hetzelfde jaar werd in het verre en onbekende Yerevan de uitstekende Armeense componist Arno Babajanyan geboren. Violist Igor Ruhadze en pianist Vitaly Stahievitch hebben een interessant programma samengesteld dat aan deze drie belangrijke figuren gewijd is.

Dit initiatief wordt uitgevoerd in samenwerking met Olga Meshkova's studio Artlama in Almere. Art Studio studenten werden tijdens de lessen aangemoedigd om melodieën die tijdens het concert gespeeld worden, te schilderen. Voor en na de concerten zijn de schilderijen van deze amateurkunstenaars te bezichtigen in de tentoonstelling “Drawing Music”. Deze tentoonstelling zal de rondreizende concerten begeleiden. In samenwerking met de bekende Nederlandse muzikcriticus Olga de Kort heeft de stichting een boekje met een beschrijving van het programma en deze schilderijen gemaakt. Deze concertreeks wordt gesponsord door het Cultuurfonds van Almere en de Provincie Flevoland.

CD Babajanyan

In het kader van het project “de Drie componisten”, zullen Igor Ruhadze en Vitaly Stahievitch, de vioolsonate van Arno Babajanyan en zijn trio voor viool, cello en piano in december 2021 gaan opnemen. De opname wordt ondersteund door het Cultuurfonds Almere en de provincie Flevoland, in samenwerking met Briljant Classics.

Programma “De laatste zeven woorden...” van J. Haydn

De traditionele uitvoering van de Matthäus-Passion van Johan Sebastian Bach kon in 2020 helaas niet doorgaan, ook in 2021 zal dit niet plaatsvinden. Daarom biedt het Ensemble Violini Capricciosi het meesterwerk van de Oostenrijkse componist Joseph Haydn “De laatste zeven woorden van Onze Verlosser Jezus Christus aan het kruis” aan, speciaal geschreven om gepresenteerd te worden tijdens de Goede week.

Het originele stuk voor strijkorkest werd voor het eerst uitgevoerd in 1787 en werd al snel populair. Om de cyclus nog meer bekendheid te geven, creëerde Haydn arrangementen voor een strijkkwartet en tegelijkertijd voor de piano. Ensemble Violini Capricciosi heeft de versie voor strijkkwartet rondom Goede Vrijdag 02 april 2021 op twee locaties opgevoerd.



Project Nieuw Podium Klassiek Almere

Dit project is tot stand gekomen tijdens de zeer moeilijke situatie als gevolg van de Covid-19 pandemie.

De Stichting steunde het idee van Igor Ruhadze om musici uit Almere een kans te geven om in hun eigen woonplaats te spelen. Als de beperkende maatregelen zouden worden aangescherpt, dan zouden de concerten online gehouden worden. Zo werd in 2020 het project "Livestream Corona Concerten in Almere" geboren. Het oorspronkelijke idee was om een serie van 10 klassieke muziekconcerten in "De Wegwijzer Mission Centre" in Almere te organiseren. Het doel hiervan was om een podium en betaald werk te bieden aan musici die in Almere wonen. Inmiddels is het echter uitgegroeid tot een reguliere serie genaamd "Nieuw Podium Klassiek Almere".

Ondanks de moeilijke situatie op het gebied van cultuur zijn er tot juli 2021 al dertien concerten uitgevoerd. De meeste concerten zijn online te bezoeken via hun eigen website: www.npka.nl.

Om dit mooie initiatief een vaste plek in Almere te geven is er een nieuwe stichting opgericht: Stichting NPKA. Als artistiek leider blijft Igor Ruhadze de artistieke waarde van het project garanderen. De programmering loopt door in 2021-2022 met 32 concerten per jaar.

Project CD opname F. Geminiani Vioolsonates op.1

Igor Ruhadze *viool* en Aleksandra Nepomnyashchaya *klavecimbel*

Een razendsnel project in 2021 van Stichting VC is die met het platenlabel Brilliant Classics.

Naast de gedurfde vernieuwer op het gebied van vioolvirtuositeit Pietro Locatelli, was er nog een uitstekende 18^e-eeuwse Italiaanse violist: Francesco Geminiani. Geminiani heeft de expressieve kant van het vioolspel ontwikkeld, iets wat Igor en Aleksandra zeer aanspreekt. Dit heeft geleid tot de opname van de Vioolsonates van Geminiani.

Geminiani (1687-1762) is geboren in Lucca geboren. Zijn vioolstudie begon reeds op jonge leeftijd bij zijn vader, daarna studeerde hij bij A. Corelli, later volgde hij compositielessen bij A. Scarlatti. In 1714 vestigde Geminiani zich in Londen, waar hij al snel bekendheid verwierf. Hij raakte bevriend met Händel, leidde het orkest tijdens de uitvoering van diens composities, dirigeerde ze en speelde herhaaldelijk met Händel in verschillende hof- en andere concerten. Geminiani genoot niet



alleen in Londen, maar ook in Ierland groot succes. Tot de laatste jaren van zijn leven speelde, leerde en componeerde hij veel en schreef hij muzikale en pedagogische werken. In 1760 vestigde hij zich in Dublin en in 1762 maakte de Italiaanse violist, die in armoede leefde, een eind aan zijn leven.

De opname is eind april gemaakt en de release van de cd staat gepland voor begin 2022.

Project Boccherini

Met dit project – “**Boccherini first edition for violin**” – willen wij de legendarische Italiaanse componist L. Boccherini onder de aandacht brengen. Hierbij leggen wij de nadruk op zijn vergeten composities voor viool.

Dit doen we omdat zijn werken voor cello bij iedereen, van student tot topsolist, bekend zijn, maar zijn composities voor viool helaas niet, ook al waren deze in zijn tijd het populairst. Ze zijn dan ook ontzettend mooi!

In het kader van dit project worden alle werken van Boccherini voor viool uit verschillende bibliotheken ter wereld verzameld, opgenomen en tijdens een tour aan het publiek gepresenteerd.

Luigi Rodolfo Boccherini was een Italiaanse componist en cellist. Hij heeft meer dan 500 werken geschreven, waaronder ook kerkmuziek en symfonieën, maar tegenwoordig is hij vooral bekend om zijn cellostukken. Ze staan op het repertoire van elke cellist, van jong talent tot bekende meesters. Hij is ook bekend als oprichter van kamermuziek – strijkkwartetten en kwintetten, inderdaad een opmerkelijke en vernieuwende ontwikkeling!

Boccherini was een succesvolle cellist, maar omdat het bijna onmogelijk was om als solocellist voldoende te verdienen, is Boccherini gaan componeren. Zijn strijkkwartetten en kwintetten zijn vaak genoeg uitgevoerd en opgenomen, ook de cello werken van Boccherini zijn erg bekend. Maar zijn vioolstukken, die zo populair waren in zijn eigen tijd, zijn nu bijna vergeten.



V. Bestuur en Directie

Samenstelling

Het huidige bestuur bestaat uit een drietal leden, t.w. een voorzitter, penningmeester en secretaris.

De functies worden ingevuld door de volgende personen:

- ***Maria Bannykh - voorzitter***
- ***Maryna Krylova - secretaris***
- ***Alla Shevchenko - penningmeester***

Beloningsbeleid

Voor de functie van een bestuurder zal er geen vergoeding worden gegeven, buiten eventuele onkosten voor het bijwonen van bestuursvergaderingen.

Directie

- Igor Ruhadze – artistieke directeur
- Daria Gorban – algemeen directeur
- Nadia Eliseeva – zakelijke directeur



VI. Financiële gegevens

Beschikking eigen vermogen van de instelling

Het is statutair geregeld dat een natuurlijk persoon noch een rechtspersoon kan beschikken over het vermogen van de instelling als ware het eigen vermogen. Binnen de organisatie zal de penningmeester toezicht houden om dit te waarborgen.

Financiële middelen

De financiële middelen van de stichting worden beheerd door de penningmeester. Bij de ING Bank heeft de stichting een betaalrekening en een spaarrekening. De spaarrente wordt toegevoegd aan de algemene financiële middelen. Met het geld van de stichting worden geen beleggingen of speculaties op de beurs of andere risicovolle activiteiten gefinancierd.

Boekjaar en jaarrekening

Per het einde van ieder boekjaar (= kalenderjaar) worden de boeken van de stichting afgesloten. Daaruit worden door de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten over het geëindigde boekjaar opgemaakt, evenals een begroting van de baten en lasten van het lopende boekjaar. De jaarstukken worden binnen zes maanden na afloop van het boekjaar door het bestuur vastgesteld.

Jaarverslag

Het bestuur van de stichting stelt jaarlijks een verslag op waarin de activiteiten van het bestuur en de besteding van de financiële middelen in het afgelopen jaar zijn vastgelegd. Het jaarverslag bevat tevens de jaarrekening en de begroting. Op deze wijze legt het bestuur verantwoording af over het gevoerde beleid. Het jaarverslag wordt op de eigen website gepubliceerd.