

## Jaarverslag Stichting Violini Capricciosi 2023

**Adres:** Koning Hollewijnstraat 10, 1336 HM Almere

**Website:** [www.violinicapricciosi.com](http://www.violinicapricciosi.com)

**Contactpersoon:** Daria Gorban

### Voorwoord

2023 was een jaar vol muzikale hoogtepunten en uitdagingen voor Stichting Violini Capricciosi. Het ensemble heeft met haar unieke benadering van barokmuziek op authentieke instrumenten het publiek op diverse locaties weten te raken. Dit verslag biedt een overzicht van de belangrijkste projecten, evenementen en prestaties in 2023, evenals de financiële en organisatorische uitdagingen die ons hebben gevormd en sterker gemaakt.

---

## Belangrijke Projecten en Concertreeksen

### 1. Project "Nardini 300 jaar"

**Locaties:** Witte Kerkje Baarn, Spiegelzaal Concertgebouw Amsterdam, Drieklank Kerk Almere, Casa Casla Almere, Bantsilieik Bant, Lutherkapel Zeist, Sint Bonifatius Kerk Almere

**Tijdspanne:** februari-maart 2023

Dit project eerde de Italiaanse componist Pietro Nardini (1722-1793). Met acht klassieke concerten werd een breed publiek bekendgemaakt met de prachtige muziek van Nardini, aangevuld met een nieuwe CD-box. De optredens waren breed toegankelijk en trokken zowel nieuwe als bestaande liefhebbers van barokmuziek.

### 2. "Barokparels met Violini Capricciosi"

**Periode:** oktober - december 2023

#### Hoogtepunten:

- **Concertprogramma 1: "Een Reis door het Baroktijdperk"** - Een serie concerten die de muzikale invloeden van barokcomponisten zoals Händel, Corelli, en Rameau presenteerde.
  - **Concertprogramma 2: "Leipzig zoekt een Nieuwe Cantor"** - Een onderzoekend concert over de kandidaten die Johann Sebastian Bach voorgingen als cantor in Leipzig.
  - **Concertprogramma 3: "Messiah van Händel"** - Traditioneel kerstconcert in Zeist en Almere met uitvoeringen zonder koor, wat de virtuositeit van de solisten benadrukte.
- 

## Publieksbereik en Impact

Gedurende het jaar hebben we een groei in het aantal bezoekers ervaren. De concerten trokken een divers publiek aan, zowel lokaal in Almere als uit omliggende steden. Ons publiek bestond uit barokliefhebbers, culturele ontdekkers en kerkgangers. De samenwerking met media zoals NPO Radio 4 en verschillende lokale kranten zorgde voor bredere zichtbaarheid.

## Financiën en Fondsenwerving

Financiële beperkingen bleven een uitdaging. Afwijzingen van fondsen noopten tot creatieve oplossingen, zoals het verplaatsen van locaties en het opzetten van een succesvolle crowdfundingcampagne via VoordeKunst. Hierdoor konden we voldoende middelen verwerven om de projecten toch uit te voeren.

## **Evaluatie en Vooruitblik**

2023 heeft ons waardevolle inzichten gegeven in zowel de artistieke als organisatorische kant van ons werk. Feedback van het publiek, artiesten en partners heeft ons geholpen om onze evenementen verder te verfijnen. Voor de toekomst streven we naar het continueren van onze kersttraditie met Händels 'Messiah' in Almere, en naar verdere uitbreiding van ons publieksnetwerk door nieuwe locaties te ontdekken en langdurige samenwerkingen op te bouwen.

---

## **Conclusie**

Dankzij de toewijding van ons ensemble en de steun van het publiek, partners en fondsen hebben we in 2023 succesvolle projecten gerealiseerd die bijdroegen aan de culturele verrijking van Almere en de omliggende regio's. Wij kijken met vertrouwen naar de toekomst en zetten ons in om onze passie voor klassieke muziek verder te delen.

---

Dit verslag biedt een beknopte weergave van de belangrijkste resultaten en gebeurtenissen van 2023. Verdere details en financiële verslaggeving kunnen op verzoek worden verstrekt.